Finales nationales du TROPHÉE SONOR 2019 : batteurs et batteuses à l'honneur

Les finales nationales du Trophée Sonor 2019 se sont déroulées comme chaque année à Semur en Auxois les 26 & 27 octobre dans un centre Saint Exupéry archi-comble, réunissant cette année pendant deux jours des batteurs venus de toute la France. Un public nombreux s'est déplacé pour assister à cet événement unique, une fête consacrée à la batterie, réunissant de jeunes batteurs pleins d'espoir et pleins d'avenir, sur une scène équipée d'un environnement professionnel.

Le jury traditionnellement présidé par Claude Gastaldin professeur à la HEM (Haute Ecole de Musique) de Genève, était assisté par Frederic Degré, qu'il n'est plus nécessaire de présenter, un maitre de l'instrument, accompagnateur de nombreux artistes, récemment revenu d'une tournée en Indonésie avec la chanteuse Anggun.

Sur scène, sélectionnés parmi plus de 600 compétiteurs des écoles de batterie Sonor lors des épreuves régionales, 105 concurrents avaient pris rendez-vous pour cette rencontre.

Au programme de ces épreuves, les compositions du « Drum Session 16 » un ouvrage pédagogique regroupant des partitions associées à des play-back, écrites par Jacky Bourbasquet et Claude Gastaldin.

Le niveau des concurrents fut excellent et l'on a pu constater dès l'audition des premières catégories, chez de jeunes élèves des disposions particulièrement remarquables, sens du tempo, bonne interprétation et musicalité. Globalement, la qualité des concurrents est chaque année en progression, c'est assurément le résultat d'une bonne pédagogie distillée par des professeurs expérimentés A ce sujet, la société Hohner a honoré cette année deux professeurs pour leur action particulièrement efficace dans le domaine de l'enseignement, Lillo Farruggia musicien professionnel enseignant dans la région de Grenoble et Jasmin Zoranic de la région de Colmar.

Le vainqueur de chacune des 10 catégories en compétition reçut un cadeau offert par la société Hohner sous forme de matériel, pédale, caisse claire Sonor, accessoires, et le vainqueur de la catégorie Excellence Emile Pinel, s'est vu remettre un kit SONOR Jungle. Le second de chaque catégorie reçut un cadeau offert par les cymbales turques Istanbul Mehmet sous la forme d'une cymbale de la prestigieuse série Traditional , et le troisième un cadeau (baguettes, timbres, casques, étuis de baguettes et de cymbales…) de la société Algam.

La présence de concurrentes féminines fut particulièrement remarquée cette année. Il y a de plus en plus de filles inscrites dans les cours de batterie, et elles démontrent une capacité de concentration, et un sens artistique et musical particulièrement développés. Pour exemple Caroline Baron une adulte qui a débuté la batterie depuis peu.

Le vainqueur de l'Excellence, Emile Pinel, est également en Sup au conservatoire en percussions classiques, tout en poursuivant des études de musicologie à l'université de Tours.

Chacune des deux journées purement dédiées au monde de la batterie, s'est terminée par la remise des diplômes et des prix, précédée par une démonstration réalisée par Frederic Degré durant lequel il a montré un immense savoir-faire pour le plus grand plaisir d'un public conquis par sa dextérité.

Les concurrents ont déjà pris rendez-vous pour la prochaine édition du Trophée Sonor qui se déroulera dans toutes les régions de France durant le premier semestre 2020. •

Christophe Garnier et la très jeune Lou Lechartier

Fred Degré

CATÉGORIE	ÉLÈVE	PROFESSEUR	RÉGION
INITIATION1	PAUL MALLERIN	LILLO FARRUGGIA	RHONE ALPES
INITIATION2	LOUANE REYMANN	JASMIN ZORANIC	ALSACE
PREPARATOIRE1	RAPHAËL DOMIC	SÉBASTIEN GISBERT	OCCITANIE
PREPARATOIRE2	CÉSAR OLIVESI	DAVID GERBI	RÉG PARISIENNE
FIN 1ER CYCLE	CÉDRIC PESET	LOÏC GUILLOUX	BRETAGNE
ÉLÉMENTAIRE1	ANDY ROSTOLL	JERÔME STIEGLER	PYRÉNÉES
ÉLÉMENTAIRE2	LUCAS SENECHAL	LILLO FARRUGGIA	RHONE ALPES
MOYEN	MARIN MAYOL	RÉMI PINA	HAUTES ALPES
SUPÉRIEUR	EVAN DELORIS	LILLO FARRUGGIA	RHONE ALPES
EXCELLENCE	EMILE PINEL	DENIS MOCHET	AUVERGNE